

# Compte-rendu atelier Plessis

du 23/04/2016

## Sujet : Parterre entrée Est de Noizay – ancien transformateur

### Présents :

Administrés : Mme Pauline Boulay, Mme Colette Bourreau, Mr Fabien Caillaux, Mme Jacqueline Hébrard, Mr François Lassalle,

Elus : Mme Michèle Blot, Mme Anne Dion,

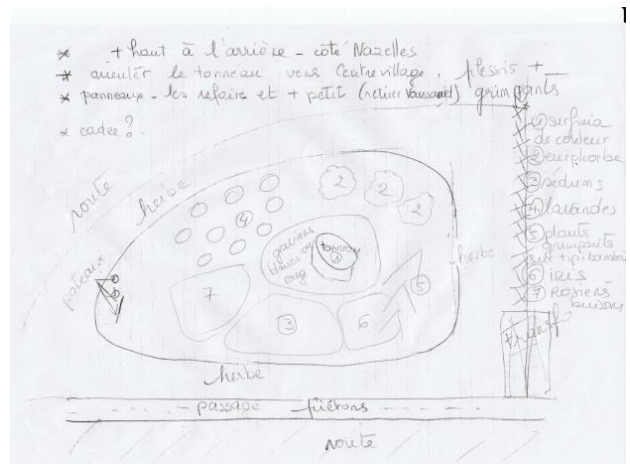
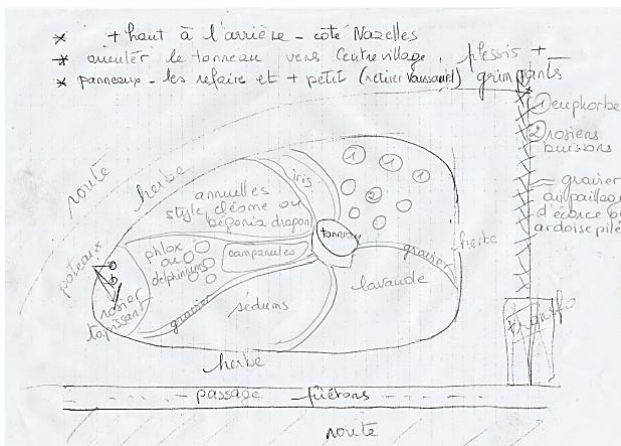
Excusés : Mme Martine Hibon, Mr et Mme Jeannette Lafosse, Mr et Mme Jacques Gauthier, Mr Bertrand Lanoisé, Mr Maurice Ply,

A 9h30, nous avons eu un peu peur, car seuls Pauline, François et Anne étaient présents pour le café avant chantier. A 9h40, nous décidons d'attaquer le chantier même à 3 personnes. Puis, Jacqueline, Michèle, Colette et Fabien nous ont rejoint...

### Planning Atelier :

#### **Plan du massif :**

Colette, Jacqueline et Pauline ont travaillé sur la forme du parterre. Jacqueline nous présente les propositions (vous les trouverez en annexe également).



Le parterre est tracé au sol. Il est décidé de faire l'arrière du parterre coté Dégaulière plus haut que le devant pour donner un plan incliné au parterre.

Par ailleurs, il est demandé à Maurice Ply qui s'arrête de changer l'orientation du fut afin de tourner l'ouverture vers la pointe du parterre, mais pas tout à fait (voir photo ci-dessous). Il est également demandé à Maurice, s'il est possible de ramener le panneau du viticulteur Vaussourd avec les autres panneaux pour limiter la pollution visuelle.

### ***L'atelier plessis :***

Après une séance d'essai, chacun connaît sa tâche. François et Anne ont hésité un peu pour les piquets de l'arrière car ils sont tous coupés à la même hauteur. Pas de possibilité de couper de nouveaux piquets à proximité, il est donc décidé de moins les enterrer. 45 cm restent disponibles, ce qui convient parfaitement aux dessinatrices du parterre.

Rappel du timing, 9h30 arrivée de 3 personnes, café et début à 9h40. Arrivées des 4 autres personnes entre 9h50 et 10h20. A 11h15, le plessis est terminé. Merci à l'équipe de choc !

Voici les photos de l'atelier :



Rotation demandée, selon trace au sol ...

